

中部日本アマチュアギターコンクール募集要項

- 日時** 2018年8月12日(日)・ジュニア部門10:30～・シニア部門12:00～・一般部門14:00～(時間は予定)
- 会場** ヤマハ名古屋ホール(ヤマハミュージックリテイリング名古屋店8階)
名古屋市中区錦1-18-28(地下鉄東山線「伏見」駅8番出口より徒歩約5分)
- 応募資格** クラシックギターを趣味としていて、過去に当コンクールで総合優勝されていない方。
ただし、当協会がプロとみなした方は、ご辞退いただく場合があります。
- 課題曲** 学年・年齢は2018年8月12日現在です。A～Oの曲名等詳しいことは裏面をごらんください。

部門	学年・年齢	課題曲(5曲から1曲選択)	本選自由曲
ジュニア	小学生以下	A～Eより1曲選択	5分以内
	中学生		
一般	制限なし	F～Jより1曲選択	7分以内
シニア	60歳以上	K～Oより1曲選択	7分以内

- 自由曲** 上表の時間内ならば複数曲でもいいですが、曲間や調弦時間も時間にも含まれます。なお、複数部門に応募される方は、本選自由曲は異なった曲にしてください。
- 申込方法・締切** 2018年6月4日(月)までに(当日消印有効)、**申込書と下記3点**を現金書留封筒で、下記コンクール事務局まで送付してください。複数部門に応募される方は、部門ごとに予選審査料が必要です。

- ①課題曲を録音したカセットテープかCD(いずれも氏名を明記)
- ②予選審査料 5,000円(当協会員は4,000円)
- ③82円切手を貼った長形3号の返信用封筒(ご自分の住所・氏名を明記)

※カセットテープ、CDとも先頭に録音で返却不可。CD同封の場合は、定型外の現金書留封筒(14cm×22cm)使用。

- 問い合わせ先** コンクール事務局 〒501-2121 岐阜県山県市大門912-51 川瀬 寛方
【電話】0581-36-2651 【e-mail】s.g.s.-h.kawase@ccn.aitai.ne.jp

- 審査員**
 - ①非公開予選 当協会役員が、提出された録音を6月中旬に審査させていただきます。
 - ②公開本選 谷辺昌央(ギタリスト・審査委員長) 水野猛(当協会副会長) 服部寛(当協会理事)
(予定) 伊藤兼治(当協会理事) 生田直基(当協会理事)

- ゲスト演奏** 生田直基(当協会理事)

- 表彰・特典**
 - ①各部門の第1位から3位までの入賞者、総合優勝者と聴衆賞受賞者に賞状・盾・記念品
 - ②総合優勝者は、2019年「第27回名古屋ギターコンクール」一次予選免除

第10回中部日本アマチュアギターコンクール申込書

注1・の箇所はいずれかに○印 注2 課題曲はA～Oの記号を記入 注3 自由曲は自作品以外で、提出後変更不可

部門	・ジュニア(小学生以下)	課題曲	ふりがな	・男性 年齢	・女性 歳	・協会員 ・一般
	・ジュニア(中学生)		氏名			
	・一般 ・シニア					
住所	〒 -			固定電話	() -	
携帯電話			メールアドレス			
自由曲			作曲者	編曲者	時間	分 秒
						分 秒

申し込み受付後は、「応募受理通知書・領収書」を一週間以内にハガキで郵送、「審査結果」は、6月下旬までに本人へ封書で郵送します。なお、**予選合格者には、本選審査料5,000円を期限までに別途納入していただきます。**

課題曲詳細・譜例

○ジュニア部門(小学生以下, 中学生共通)※予選(テープ審査)のみ, 本選では自由曲のみ演奏

記号	曲名	演奏方法	譜例	参考
A	エチュード Op.27 (F.カルツリ)	版指定なし, リピート部分 はリピートしない		発表会用ギター名曲集 (現代ギター社) P.14-15
B	ノクターン (C.ヘンツェ)	版指定なし, リピート部分 はリピートしない		発表会用ギター名曲集 (現代ギター社) P.7
C	舟歌 (N.コスト)	版指定なし, 楽譜の指定 どおり		発表会用ギター名曲集 (現代ギター社) P.19
D	マリア・ルイサ (J.S.サグレラス)	版指定なし, 楽譜の指定 どおり		発表会用ギター名曲集 (現代ギター社) P.9-10
E	昔の歌 (佐藤弘和)	版指定なし, リピート部分 はリピートしない		風の間奏曲 (現代ギター社) P.11

○一般部門※本選でも自由曲の前に演奏

記号	曲名	演奏方法	譜例	参考
F	エチュード Op.60-7 (M.カルカッシ)	版指定なし, リピート 部分はリピートしない		カルカッシ 二十五の練習曲(ギタール社) P.15
G	ブーレ BWV996 (J.S.バッハ)	版指定なし, リピート 部分はリピートしない		発表会用ギター名曲集 (現代ギター社) P.110
H	メヌエット Op.11-6 (F. ソル)	版指定なし, リピート 部分はリピートしない		発表会用ギター名曲集 (現代ギター社) P.69-70
I	練習曲第1番 (H.ヴィラ=ロボス)	版指定なし, 楽譜の 指定どおり		ヴィラ=ロボスギター独奏 曲集(マックス・エシック) P.36-37
J	アレグロ・ヴィヴァーチェ (M.ジュリアーニ)	版指定なし, リピート 部分はリピートしない で, D.C.して終わる		発表会用ギター名曲集 (現代ギター社) P.39-40

○シニア部門※予選(テープ審査)のみ, 本選では自由曲のみ演奏

記号	曲名	演奏方法	譜例	参考
K	エチュード (N.コスト)	版指定なし, 楽譜の 指定どおり		発表会用ギター名曲集 (現代ギター社) P.20
L	エチュード Op.35-22 “月光” (F.ソル)	版指定なし, リピート 部分はリピートしない		発表会用ギター名曲集 (現代ギター社) P.62-63
M	素朴な歌 (佐藤弘和)	版指定なし, リピート 部分はリピートしない		秋のソナチネ (現代ギター社) P.23
N	ラグリマ (F.タレガ)	版指定なし, 木長調・ 木短調各 16 小節弾 き, D.C.して終わる		発表会用ギター名曲集 (現代ギター社) P.148
O	ワルツ・アンダンティーノ (A.カーノ)	版指定なし, リピート 部分はリピートしない		発表会用ギター名曲集 (現代ギター社) P.30-31